

İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
MÜZİK ANASANAT DALI
GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
ÖĞRENCİ ALIM ve SINAV KILAVUZU

Dayanak

Bu Yönerge; 10 Haziran 2020 tarih ve 31151 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan YÖK Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği ile 27.09.2016 tarih ve 29840 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesi esas alınarak hazırlanmıştır.

MADDE-1: Programın temel amacı, geleneksel Türk müziği alanı başta olmak üzere müziğin akademik boyuttaki icra ve teori araştırmalarının yanı sıra; halkbilim, tarih, felsefe ve sosyoloji gibi alanlarla kurduğu kesişim kümelerinde yer alan bilimsel çalışmaların yapılmasını ve araştırmacılar yetiştirilmesini sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda konservatuvarların ve ilgili fakültelerin müzik eğitimi veren bölümlerinden öğrenci alımı yapılır. Bu bölümler her eğitim öğretim döneminde güncellenebilir.

MADDE-2: Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Enstitüde kurduğu anasanat dalları bünyesinde yürütülen tezli yüksek lisans programlarında ALES ve yabancı dil şartı aranmaz. Konservatuvar programları ile güzel sanatlar fakültelerinin sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden programlarının enstitülerdeki ana sanat ve ana bilim dallarına öğrenci kabulünde ALES puanı aranmaz. Merkezi yerleştirme puanı ile öğrenci kabul eden programlarının enstitülerdeki ana sanat ve ana bilim dallarına öğrenci kabulünde ALES puanı aranır. Müzik Anasanat Dalı bünyesinde açılan Geleneksel Türk Müziği Tezli Yüksek Lisans Programı da yetenek sınavıyla öğrenci alımı yaptığı için ALES şartı aranmamaktadır.

MADDE-3: Sanat alanıyla ilgili yüksek lisans programlarında lisans mezuniyet notunun % 40'ı, jüri tarafından yapılacak mülakat ve yetenek sınavı notunun ortalamasının % 60'ı toplanarak 100'den aşağıya doğru sıralama yapılır. Genel başarı notu 60'ın altında veya yetenek sınavı notu 50'nin altında olan aday programa kabul edilmez. Başarılı olan aday sayısı kontenjanın üzerinde olduğunda adaylar başarı sırasına göre kontenjan dâhilinde programa kabul edilir.

MADDE-4: Adaylar en az üç en fazla yedi öğretim üyesinden oluşturulacak olan jüri heyetinin karşısında performans değerlendirmesine tabi tutulacak ve kendileriyle mülakat yapılacaktır. Adaylar müzik branşlarında bulunan programların alan bilgilerinden, ulusal ve uluslararası sanatsal etkinlikler hakkında sorulacak sorulardan sorumludur.

Yetenek sınavı: Adaylar, müzikal birikimlerini ve yeteneklerini sergileyebilecekleri en az iki eseri yetenek sınavında sunmak üzere hazırlamalıdır. Eserler jürinin yeterli gördüğü süre boyunca dinlenir ve değerlendirilir. Yetenek sınavı genel başarı ortalamasına %30 etki edecektir.

Mülakat: Adaylar akademik hazır bulunuşlulukları ve hedefleri doğrultusunda değerlendirmeye tabi tutulur. Adayların, özgeçmişinde yer alan işlerden öne çıkanları

